

Collège Katia et Maurice Krafft, Pfastatt

Moi, lire des BD comme les jeunes enfants de la Cinquième A du Collège de Pfastatt ?
Je dois avouer que je préfère le SKI ...
avec ... TOI ... !



Copyright © 2008 LUCKY COMICS

Tu as parfois de DRÔLES d'idées,
Lucky Luke !

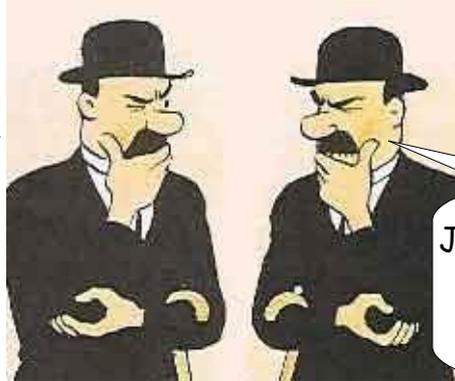
* Je remercie chaleureusement CHAQUE ELEVE de la 5èmeA d'avoir sincèrement répondu à mon questionnaire !

* Je remercie également ces géniaux créateurs des BD qui peuplent, depuis mon enfance, mon imaginaire des figures fascinantes de Lucky Luke, Dupond et Dupont, Professeur Tournesol, Tintin, Astérix et Obélix, etc

Un grand MERCI à Françoise et surtout à Markus pour leur précieuse collaboration « technique » permettant de créer ce document.

GRANDE ENQUÊTE SUR LA BD

Tu as vu ça ? Une enquête sur la BD ? Je trouve cela louche...



Je dirais même plus : c'est très louche ! Et puis, qui c'est, ce Regisser ?

1. Qu'est-ce qu'une BANDE DESSINEE ? (En 1 ou 2 phrases, explique clairement ce que c'est !)

REPONSES : retenons les définitions les plus intéressantes : celle de Louisa : « Une bande dessinée comporte des VIGNETTES, avec des BULLES pour faire parler des personnages et des IMAGES pour représenter une histoire. »

Et voici celle d'Inès : « Une bande dessinée, c'est un ensemble d'images divisées dans différents PLANS, et il y a des BULLES pour faire parler les personnages. »

Lire des BD!

2. BANDES DESSINEES CONNUES et APPRECEIEES ou non .

Voyons, voyons! Que lisent ces chers petits à Pfastkrafft ?



REPONSES :

- parmi les titres lus « actuellement », les élèves citent : Titeuf, Les Blondes, Boule et Bill, Lou, Cédric, La Rose écarlate, Zap Collège, Bob l'éponge, etc

- titres lus « AVANT de venir au Collège » : les Schtroumpfs, Toto, Astérix et Obélix, les Simpson, Petit Canard, Droit au but, Titeuf, Yakari, Max et Lili, Tintin, etc

- parmi les titres « rejetés » : Spiderman (« C'est pour les garçons ! »), Picsou (« C'est trop long »), Batman (« Je n'aime pas le héros ! »), Sistine (« C'est pour les filles ! »), Bob l'éponge (« Trop enfantin ! »), Astérix et Obélix COMME Spirou, jugés « de qualité insuffisante » (sic), et Titeuf est considéré comme « trop vulgaire » ou « réservé plutôt aux garçons ! »

3. IMPORTANCE de la LECTURE DES BD ? (Précise le temps que tu consacres aux BD !)

REPONSES: On ne peut pas dire que les élèves de ma 5èmeA « abusent » des BD !

- « C'est très rare ! » (9 élèves) ; « Je lis des BD de façon très irrégulière ! » (7 élèves)
- les plus grands lecteurs déclarent : « UNE ou DEUX BD par mois ! » (4 élèves) ou bien « chaque jour » (Claire) ou encore : « UNE ou DEUX par semaine ! » (Mélinda)
- enfin, Rachid est très catégorique : « Je n'en lis JAMAIS ! »

Il est certain qu'il y a nettement moins de « jeunes lecteurs passionnés de BD » qu'autrefois, il y a 20 ou 30 ans : concurrence des jeux-vidéo, de la télévision, ..., et une multitude d'activités proposées aux enfants de nos jours !



4. QUE RECHERCHEZ-VOUS dans une BD ? (Indique tes motivations !)

REPONSES : - « une BD agréable, divertissante » (17 élèves)

- « un moyen d'oublier mes soucis ou mes ennuis » (7 élèves)
- « une BD dépaysante » (4 élèves)
- une activité appréciée « lorsque je n'ai rien d'autre à faire » (3 élèves)
- « un moyen d'apprendre à réfléchir, à exercer mon jugement » (2 élèves)

Autres attentes : « une BD drôle » (1), « instructive » (1), « de l'action » (2), « des images » (1), « une BD utile » (1), « du suspense et de la peur » (1), « des histoires qui passent à la télé » (1) ou encore « une héroïne de mon âge » (Inès)

5. COMMENT CHOISISSEZ-VOUS vos BD ? (Précise ce qui compte le plus!)

Les critères avancés pour justifier leurs choix ou leurs préférences sont très pertinents :

- d'abord : « l'HUMOUR, le caractère COMIQUE, des personnages AMUSANTS » (13)
- autre critère très important : « la beauté des dessins! » (12)
- il faut aussi « beaucoup d'aventures, du « suspense », des rebondissements » (8)
- les élèves sont sensibles « à la personnalité, aux qualités des personnages ou héros » (7)
- le « CADRE » (époque, lieux, thème principal) est important pour 4 élèves
- d'autres privilégient « le dépaysement, l'évasion » (3)
- les TITRES ou bien les PERSONNAGES doivent être « connus » (3)
- un participant pense qu'il est intéressant de « suivre » un auteur
- enfin, Corentin est sensible à la leçon qui se dégage : les BONS finissent par l'emporter, les MECHANTS sont battus et punis...

6. LIRE DES BD ...

La grosse majorité des participants à l'enquête se déclare « très favorable » à la lecture des BD :

- les auteurs de BD ne cherchent pas avant tout « à gagner de l'argent », ils veulent faire plaisir à leurs lecteurs, les faire « rêver » ou les « divertir », ils « aiment ce qu'ils font » ;
- peut-on leur reprocher de vouloir « montrer qu'ils ont du talent », de « donner libre cours à leur imagination », de « chercher à impressionner leurs lecteurs » ?

Notons que 21 élèves insistent sur les AVANTAGES de la lecture de BD - « D'ailleurs, il y en a aussi au CDI du Collège ! », remarquent deux petits malins -. Les BD occupent, font lire des élèves peu attirés par les « livres », apportent de la détente, et peuvent même « permettre de faire des progrès en orthographe ! » - là, c'est leur professeur qui se réjouit...!

Des « dangers » ou « risques » existent pourtant : langue parfois relâchée ou trop familière, gros mots, scènes violentes ou choquantes, ou encore « risque de détourner un élève un peu paresseux de ses devoirs scolaires ».

Quant à l'opinion de leurs parents, laissons Louisa conclure : « Aucun problème : mes parents lisent aussi mes BD...! »

